

Konzertreihe „Musik zur blauen Stunde am 28. Mai 2023

Das nächste Konzert findet am **Sonntag, den 28.05.2023 um 18 Uhr** in der alten katholischen Kirche Aglasterhausen statt.

Auf dem Programm stehen Werke zweier böhmischer Komponisten (Franz Benda und Jan Dismas Zelenka) sowie von Johann Sebastian Bach und Georg Friedrich Händel. Von Zelenka werden zwei seiner Sonaten für 2 Oboen, obligates Fagott und Basso Continuo zu hören sein. Diese selten gespielten Werke gehören zu den eindrucksvollsten Perlen barocker Kammermusik. Die Musik des böhmischen Komponisten wird oft auf eine Stufe mit der seines Zeitgenossen Bach gestellt. Seine Musik stand allerdings sehr lange im Schatten seiner großen Zeitgenossen Bach und Händel; erst im letzten Jahrhundert hat sich das durch den Einsatz namhafter Musiker wie z.B. Heinz Holliger geändert.

Als Solisten wurden für dieses Konzert gewonnen:

Angela vom Hoff, Mezzosopran

Barbara Obert, Oboe,

Susanne Roth-Schmidt, Oboe,

Elisabeth Münz, Fagott

Das Ensemble wird von Martin Schreiner begleitet, der seit nunmehr 20 Jahren als Organist, Chorleiter und Organisator von Konzerten in Hüffenhardt kirchenmusikalische Akzente setzt.

Der Eintritt ist frei, Spenden am Ausgang für die Künstler sind willkommen.

Die historische Kirche bietet 80 Sitzplätze.

Vor und nach dem Konzert schenkt die Evangelische Kirchengemeinde Getränke gegen eine kleine Spende für die Arbeit in der Kinderkirche der Evangelischen Kirchengemeinde aus.

Freuen Sie sich auf ein außergewöhnliches Konzert!

Der nächste Termin findet am 25.06.2023 statt.

Informationen über die Künstler:

Angela vom Hoff, Mezzosopran:

Geboren in Stuttgart, erhielt Angela vom Hoff in ihrer Schulzeit Klavierunterricht und sang in mehreren Chören. Nach dem Abitur absolvierte die Mezzosopranistin zunächst ein Medizin-Studium im Giessen und schloss dann ein Gesangstudium in Mannheim an. Angela vom Hoff nahm erfolgreich an mehreren Meisterkursen teil, so z.B. bei Ingeborg Danz, Brigitte Fassbänder, Axel Köhler, Artur Korn, Ulrich Eisenlohr u.a.

Die musikalische Praxis der Sängerin umfasst sowohl eine rege Konzerttätigkeit mit kirchlichen und weltlichen Programmen im In- und Ausland als auch gesangspädagogische Arbeit mit Schülern unterschiedlicher Altersgruppen.

Barbara Obert, Oboe:

Barbara Obert studierte an der Akademie für Tonkunst Darmstadt und an der Musikhochschule Mannheim (Oboe und Orgel); außerdem absolvierte sie an der Bundesakademie in Trossingen eine Ausbildung zur Blockflötenlehrerin. Barbara Obert ist Dozentin an der Pädagogischen Hochschule Heidelberg und unterrichtet an der Musikschule Schwetzingen. Ihre pädagogische Qualifikation stellt sie auch als Jurorin beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ unter Beweis. Neben der Unterrichtstätigkeit pflegt die Künstlerin eine rege Konzerttätigkeit in verschiedenen Ensembles (u.a. Schwetzingener Bläserquintett) und Orchestern

Susanne Roth-Schmidt, Oboe:

Susanne Roth-Schmidt, geboren 1981 in Frankenthal, studierte nach dem Abitur Schulmusik und Diplom-Musiklehrer mit Hauptfach Oboe an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim. Sie unterrichtet Oboe an den Musikschulen in Germersheim und Neustadt und der Stadtkapelle in Landau. In der Region konzertiert sie regelmäßig in Orchestern und als Solistin, vor allem im kirchenmusikalischen Bereich.

Elisabeth Münz, Fagott:

Elisabeth Münz, geboren 1969 in Schwäbisch Hall, studierte Oboe im Hauptfach bei Georg Meerwein und Thomas Indermühle an der Hochschule für Musik Karlsruhe. Sie ist Mitglied der freien Kammerphilharmonie Karlsruhe, und konzertiert zudem auch kammermusikalisch. Schon immer liebte sie die tiefen Töne des Englischhorns und so nahm sie die Herausforderung an, sich das Fagottspiel anzueignen. Unterricht seit 2022 bei Marin Drescher, Ettlingen. Unterrichtstätigkeit an den Musikschulen Westlicher Enzkreis, Östringen und Bruchsal in den Fächern Oboe, Fagott und Blockflöte.

Martin Schreiner, Orgel/Cembalo:

Martin Schreiner studierte Kirchenmusik und Musikwissenschaft. Weitere künstlerische Anregungen erhielt Martin Schreiner durch Orgelkurse bei Michael Radulescu und Ludger Lohmann. Private Studien im Cembalospiele vervollständigten die Ausbildung. Seit 2003 ist er als Kirchenmusiker in Hüffenhardt tätig. Neben der Kirchenmusik bilden kammermusikalische Programme in Verbindung mit Literatur einen Schwerpunkt seiner Arbeit.

Konzert zur
„Blauen Stunde“

*Martin Schreiner &
Ensemble*

Sonntag
28. Mai 2023
18 – 19 Uhr

Alte Kath. Kirche
Aglasterhausen

April – September 2023
Termine: 28.05.; 25.06.; 23.07.; 27.08.; 24.09.2023
Kein Vorverkauf – 80 Sitzplätze – Eintritt frei